

# Encontro de Bibliotecas Escolares

13 – 18 de abril de 2024

13<sup>a</sup>  
26  
abril  
2024

## CONTORNOS DA PALAVRA

15<sup>a</sup> EDIÇÃO  
PODEM AS BIBLIOTECAS  
TRANSFORMAR O MUNDO?

VIANA DO CASTELO

### PODEM AS BIBLIOTECAS TRANSFORMAR O MUNDO?

## PROGRAMA

13.04.2024

### BIBLIOTECA MUNICIPAL DE VIANA DO CASTELO

09h00 | 09h30 – RECEÇÃO

09h30 | 09h45 – MOMENTO MUSICAL | Escola Profissional Artística do Alto Minho

09h45 | 10h15 – SESSÃO DE ABERTURA

Manuel Vitorino | Vice-Presidente da Câmara de VC

Gilmar Marques | Centro de Formação Contínua de VC

Manuela Silva | Rede de Bibliotecas Escolares

10h30 | 12h20 – PAINEL – PODEM AS BIBLIOTECAS TRANSFORMAR O MUNDO?

Silvestre Lacerda | DGLAB

Patrícia Portela | Escritora e artista

Laborinho Lúcio | Juiz Conselheiro Jubilado

MODERADORA | Teresa Marques | AE Pintor José de Brito

12h20 | 12h30 – TESTEMUNHOS – BIBLIOTECAS ESCOLARES: ESPAÇOS DE  
LIBERDADE E TRANSFORMAÇÃO | Alunos do concelho de VC

### ESCOLA SECUNDÁRIA DE MONSERRATE

14h00 | 17h30 – WORKSHOPS

1. Dar voz aos alunos nos jornais escolares | Luísa Gonçalves | Público na Escola

2. Práticas de escrita em todas as disciplinas | Rui Festa | RBE

3. Dialogar com a arte em espaço público | Helena Mendes Pereira | Zet Gallery

4. Cenários de ensino e aprendizagem com a IA generativa | Marco Bento | ESE de  
Coimbra

#### Organização:



VIANA DO CASTELO



#### Colaboração:



#### Apoio:



# Encontro de Bibliotecas Escolares

13 – 18 de abril de 2024



## PODEM AS BIBLIOTECAS TRANSFORMAR O MUNDO?

### PROGRAMA

#### LITERATURA/HISTÓRIA: 15.04.2024

18h00 | 20h00 – DA CENSURA À LIBERDADE: O QUE É QUE OS JOVENS DE HOJE PRECISAM DE SABER? \*

Álvaro Seça | Escritor e investigador

Ana Cristina Silva | Escritora e professora no ISPA

MODERADOR | Gilmar Marques | CFAE de Viana do Castelo

#### ARTES: 16.04.2024

18h00 | 20h00 – DEMOCRATIZAR A CULTURA: QUE PAPEL PARA A ARTE NAS (E COM AS) BIBLIOTECAS? \*

Paulo Pires do Vale | Plano Nacional das Artes

Inês Costa | Universidade de Aveiro

MODERADORA | Sílvia Vidinha | AE de Santa Maria Maior

#### CIÊNCIAS: 17.04.2024

18h00 | 20h00 – LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS: COMO PODE A BIBLIOTECA PÔ-LAS EM DIÁLOGO? \*

José Seco | Universidade de Coimbra

Sérgio Rodrigues | Universidade de Coimbra

MODERADORA | Luísa Neves | ESE do Instituto Politécnico de VC

#### CIDADANIA DIGITAL: 18.04.2024

18h00 | 20h00 – A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA CHEGOU ÀS ESCOLAS: E AGORA? \*

Dadila Durães | Universidade do Minho

Carlos Pinheiro | Rede de Bibliotecas Escolares

MODERADOR | José Costa Leme | AE de Arga e Lima

\*Sessões online

#### Organização:



VIANA DO CASTELO



Biblioteca  
Municipal  
DE VIANA DO CASTELO



#### Colaboração:



#### Apoio:



Fundação  
Atrio da Música

## ACREDITAÇÃO

O “ENCONTRO DE BIBLIOTECAS ESCOLARES: PODEM AS BIBLIOTECAS TRANSFORMAR O MUNDO” foi acreditado na modalidade de Curso de Formação (15 horas), pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua, através do Centro de Formação Contínua de Viana do Castelo.

Este Curso corresponde a 15 horas de formação e releva para a progressão na carreira, ao abrigo do artigo 8º do RJFC, para educadores, professores do ensino básico, secundário e ensino especial.

## INSCRIÇÃO E MODALIDADE

Os docentes deverão formalizar a sua inscrição na ação de formação no Centro de Formação Contínua de Viana do Castelo: <https://www.cfcvc.edu.pt/>

Ao realizar a inscrição, cada docente deve escolher o *workshop* em que deseja participar, através do preenchimento do seguinte formulário:

<https://forms.gle/aY9A9qYRNqrBZ5D29>

A inscrição no *workshop* implica obrigatoriamente a formalização da inscrição na ação de formação.

O Encontro realiza-se na modalidade *de b-learning*. A programação do dia 13 de abril decorre de forma presencial. A dos restantes dias, *online*. O acesso às sessões *on line* será disponibilizado na disciplina na Plataforma Moodle do Centro de Formação em <https://cfcvc.edu.pt/moodle/>

## PROGRAMA DA FORMAÇÃO

Os professores inscritos no Encontro terão de ter em atenção o cronograma do mesmo:

- Dia 13 de abril das 9h00 às 17h30
- Dias 15, 16, 17 e 18 de abril das 18h00 às 20h00

Para que o Curso seja certificado, o formando deverá estar presente em 2/3 da formação, ou seja, em 10 horas de formação.

## REGIME DE AVALIAÇÃO DOS FORMANDOS - CRITÉRIOS

A avaliação final incidirá sobre a participação e realização de uma reflexão crítica. A participação terá um peso de 40% e a reflexão crítica de 60%. A avaliação será expressa numa escala de 1 a 10, a que corresponde a menção qualitativa de:

1 a 4,9 valores	Insuficiente
5,0 a 6,4 valores	Regular
6,5 a 7,9 valores	Bom
8,0 a 8,9 valores	Muito Bom
9,0 a 10 valores	Excelente

## REFLEXÃO CRÍTICA E PARTICIPAÇÃO

Depois de confirmada a inscrição no Encontro, cada formando deve inscrever-se na disciplina “Encontro de Bibliotecas 2024”, na plataforma Moodle do Centro de Formação.

O registo da participação nas sessões *online* será realizado nesta plataforma. As reflexões críticas, cujo modelo se encontra disponível na plataforma Moodle, deverão ser aí submetidas até ao dia 10 de maio. Depois dessa data não serão aceites.

Na avaliação será tida em conta a reflexão crítica pessoal do formando e a apropriação que fizer das várias sessões, tendo em conta a sua melhoria profissional.

## AVALIAÇÃO FINAL

A avaliação final será obtida pela média ponderada dos itens participação (40%) e reflexão crítica (até um máximo de 60%). Esta deverá ter em conta os itens constantes no modelo. A ação será avaliada através de um questionário de avaliação, em formato digital, que será enviado por *email* para os formandos, no final da formação. O prazo de reenvio para o Centro de Formação é de 3 dias.

### Organização:



VIANA DO CASTELO



### Colaboração:



### Apoio:

